

Plastyka klasa IV.

16.04.2020r.

Temat: Techniki mieszane – farby wodne i pastele.

Jedną z technik mieszanych polega na łączeniu różnych rodzajów farb rozcieńczanych wodą z pastelami. Najpierw kartkę zamalowuje się temperami lub farbami plakatowymi. Po wyschnięciu powierzchni maluje się na niej pastelami. Można też najpierw użyć pastelii olejnych, a potem farb. Tłusta powierzchnia nie przyjmuje rozwodnionej farby, która pozostaje na wierzchu. Dzięki nierównym krawędziom plam powierzchnia obrazu wydaje się zróżnicowana



Edgar Degas „Tancerka z bukietem kwiatów”.

Malarz nałożył jasne i jaskrawe barwy pastelii na stonowane dość ciemne warstwy farby. Dzięki temu nadał ostrości i wyrazistości strojom tancerek i parasolom.

Zadanie domowe: „Bajkowe kamienice”. Zaznacz kontury, elementy i zdobienia budynków jasnymi pastelami olejnymi. Następnie zamaluj całą pracę ciemniejszymi odcieniami farb akwarelowych.

Dzisiejszą pracę i zaległe proszę wysłać do poniedziałku na maila: jolantamisian@op.pl