

Plastyka klasa IV

02.04.2020r.

Temat: Różne techniki malarskie.

1. Przeczytaj notatkę dotyczącą malowania farbami akrylowymi i olejnymi.

Farby akrylowe mogą być prześwitujące jak akwarele, albo kryjące jak tempere. Można też nadać im połysk lub gęstość, na przykład przez zmieszanie ich z piaskiem. Farby te szybko wysychają i stają się nierozpuszczalne w wodzie, dzięki czemu malarze mają możliwość nakładania kolejnych warstw bez rozcierania plam. Barwy farb akrylowych na długo pozostają jaskrawe, można je nakładać na wielu podłożach - tkaninach, plastiku, metalu i szkłe oraz na różne sposoby: pędzlami, szpachlami lub poprzez pryskanie.



"Wiosna w górach" - akryle.

2. Farby olejne zawierają jako spoiwo najczęściej olej lniany. Są trwałe, gęste i wolno zasychają, co umożliwia dokonywanie zmian w trakcie pracy. Maluje się nimi na płótnie, deskach lub blasze pędzlami i szpachlami. Farbami olejnymi można tworzyć malując cienkimi półprzezroczystymi warstwami farby, albo nakładając grube, kryjące warstwy koloru mieszając je na płótnie. Dzieła olejne wykańcza się werniksem - substancją zabezpieczającą obraz i nadającą mu połysk.



Krajobraz śródziemnomorski - farby olejne.

3. Namaluj pracę ukazującą leśne zwierze. Najpierw pokryj kartkę farbami. Na wyschniętej powierzchni namaluj wybrane zwierzę za pomocą pasteli olejnych.