

Plastyka klasa VI

26.03.2020 r.

Temat: Sztuka średniowiecznej Europy - sztuka romańska.


1) Przeczytaj zamieszczone informacje dotyczące sztuki romańskiej.

Sztuka romańska

Określenie „romański” nawiązuje do łacińskiej nazwy Rzymu – „Roma”. Wskazuje ono na silny wpływ starożytnej sztuki rzymskiej i wczesnochrześcijańskiej na artystów tworzących w tym stylu. Początkowo styl romański rozwijał się głównie w architekturze. Z czasem jednak przeniknął również do malarstwa i rzeźby.

■ Malarstwo

Na malowidłach przedstawiano tematy religijne: sceny z Biblii oraz wydarzenia z życia świętych. Postacie ukazywano w sposób schematyczny i dekoracyjny, bez zastosowania światłocienia.



Malowidło z kościoła San Clemente de Tahull
[czytaj: san klemente de tau] w Hiszpanii

Wnętrza kościołów romańskich zwykle były ozdobione barwnymi malowidłami ściennymi. Postać Chrystusa jest wzorowana na bizantyjskim wizerunku Pantokratora.

Muzeum Sztuki Katalońskiej w Barcelonie

2) Architektura

Zabytkami architektury romańskiej są głównie kościoły. Powstały one z zachowaniem zasad prostoty i symetrii. Charakterystycznymi elementami konstrukcyjnymi budowli były grube mury. Małe okna i półkolisty kształt bryły budynków powstawały z elementów o kształtach figur geometrycznych: kwadratów, prostokątów, kół i półkół.

Kościół w Tumie pod Łęczycą

Po każdej stronie nawy bocznej znajdowała się para wież. Wysokie wieże budowano na planie kwadratu, natomiast niskie – na planie koła.

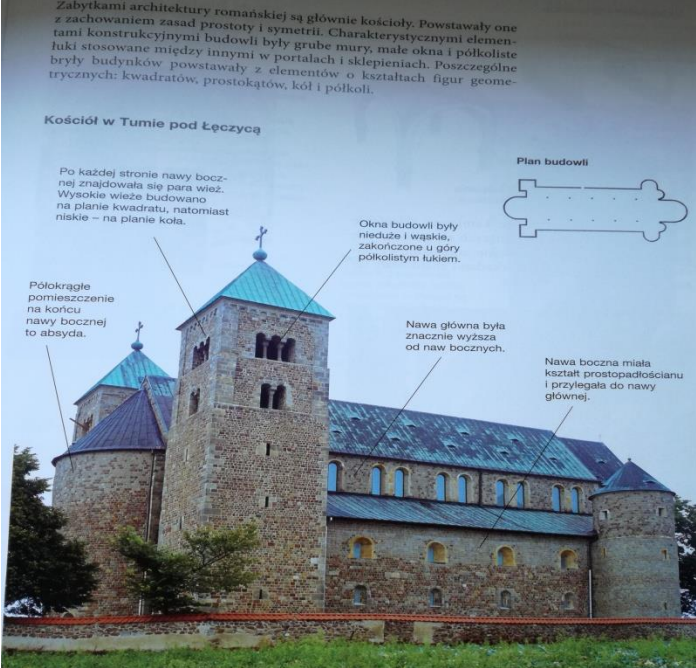
Okna budowli były nieduże i wąskie, zakończone u góry półkolistym łukiem.

Nawa główna była znacznie wyższa od naw bocznych.

Nawa boczna miała kształt prostopadłościanu i przylegała do nawy głównej.

Półokrągłe pomieszczenie na końcu nawy bocznej to absyda.

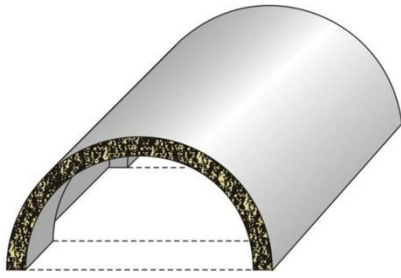
Pian budowli



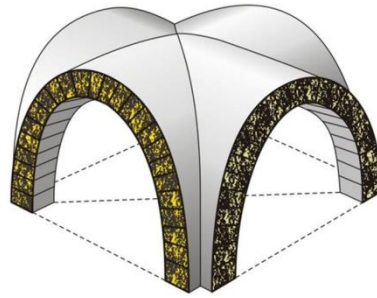
Obejrzyj <https://www.youtube.com/watch?v=pk5bpg8fTJ4>

- Sklepienie romańskie:

SKLEPIENIE KOLEBKOWE



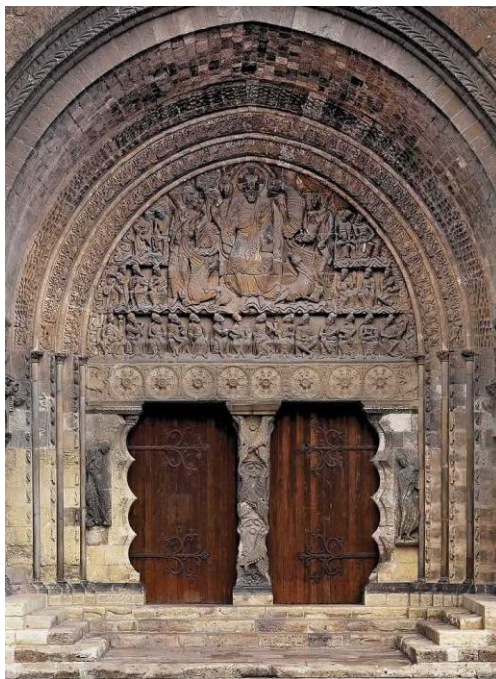
SKLEPIENIE KRZYŻOWE



- Sklepienie romańskie:



- Portal romański:



Portal czyli bogato rzeźbione wejście do kościoła. Główna kompozycja rzeźbiarska znajdowała się w półkolistym tympanonie.

3) Rzeźba

Rzeźba romańska była związana z architekturą. Powstawały wówczas kamienne portale zdobione scenami religijnymi. Tworzono także figury Matki Boskiej i świętych, którymi dekorowano wnętrza świątyń.

Jednym z największych zabytków rzeźby romańskiej w Polsce są Drzwi Gnieźnieńskie.

- Obejrzyj: <https://www.youtube.com/watch?v=cs9X2RiKb2E>

Zadanie plastyczne.

Wykonaj rysunek portalu romańskiego. W tympanonie umieść herb dowolnego miasta lub inny wymyślony przez siebie.

Wykonaną pracę wyślij na maila do 09.04.2020 r.