

Muzyka klasa VI

15.04.2020r.

Temat: „Z muzyką w tle”.

Muzyka filmowa, to jeden z gatunków muzyki. Komponowana jest specjalnie na potrzeby dzieła filmowego, dla jego ilustracji.

Muzyka filmowa może być ilustracją, albo też kontrapunktem obrazu – czyli warstwą dopełniającą, charakteryzującą postaci, nastrój, przeżycia psychiczne bohaterów. Po raz pierwszy o muzyce filmowej można było mówić w erze kina niemego czyli w latach 20 i 30 XX wieku, ale od tamtych czasów muzyka filmowa przeszła znaczną ewolucję.

W czasach filmu niemego ilustracja muzyczna obrazu była wykonywana na żywo, w czasie seansu. Zazwyczaj były to utwory odgrywane na pianinie, a w bogatszych kinach przez kameralne zespoły, a nawet duże orkiestry, jak np. The London Symphony Orchestra. Muzykę do takich orkiestrowych wykonań pisali na zamówienie realizatorów często sławni kompozytorzy.

W zwykłych kinach wykorzystywano utwory już istniejące, dobierane do dramaturgii filmu, które podkreślały dramaturgię scen pogoni, kłamstwa, wyznań miłosnych, tęsknoty.

Współczesna muzyka filmowa to w większości odmiana muzyki współczesnej oraz muzyki z epoki klasycyzmu i epoki romantycznej, główny nurt dzisiejszej muzyki filmowej opiera się na trendach powstałych na przełomie XIX i XX wieku w Europie i Stanach Zjednoczonych.

We współczesnej muzyce filmowej dąży się do jak najściślejszego oddania świata przedstawianego w filmie, stąd wiele zapożyczeń i stylizacji, zgodnych z opowiadaną historią, z jej miejscem i czasem.

Od 1934 roku za oryginalną ścieżkę dźwiękową do filmu Amerykańska Akademia Filmowa przyznaje prestiżową nagrodę, czyli Oscar.

Muzyka filmowa, która otrzymała Oscara (najbardziej znane filmy):

- „Szczęki” John Williams w 1975 roku,
- „Gwiezdne Wojny” John Williams w 1977 roku,
- „E.T” John Williams w 1982 roku,
- „Pożegnanie z Afryką” John Barry w 1985 roku,
- „Tańczący z wilkami” John Barry w 1990 roku,
- „Lista Schindlera” John Williams w 1993 roku,
- „Król Lew” Hans Zimmer w 1994 roku,
- „Titanic” James Horner w 1997 roku,
- „Władca Pierścieni” Howard Shore w roku 2001 i 2013,
- „Odlot” Michael Giacchino w roku 2009,
- „Grawitacja” Steven Price w 2013 roku.

Posłuchaj i dopasuj utwory do powyższych tytułów.

1. https://www.youtube.com/watch?v=ZvCl-gNK_y4
2. <https://www.youtube.com/watch?v=bxhrgCyl6Og>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=O15x-B8PgeE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=jV1FzPI5BXs>
5. https://www.youtube.com/watch?v=JiEHL9EaQ_w

6. <https://www.youtube.com/watch?v=XNSsv86lsok>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=CF-c1K3WWg4&list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWefxgg>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=9KSthcRX6SE>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=1iYEwFDLVnM>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=2rn-vMbFgII>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=K3-YGVb6Tbw>

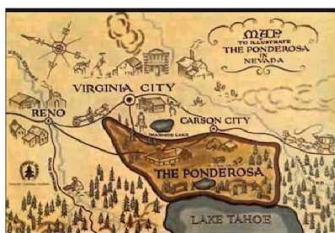
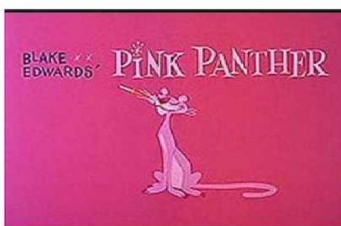
Najsłynniejsi zagraniczni kompozytorzy muzyki filmowej:

- John Williams,
- Ennio Morricone,
- Hans Zimmer,
- Jerry Goldsmith,
- James Horner,
- John Barry,
- Zespół Vangelis.

Najsłynniejsi polscy kompozytorzy muzyki filmowej:

- Jan Kaczmarek,
- Zbigniew Preisner,
- Michał Lorenc,
- Wojciech Kilar,
- Krzesimir Dębski,
- Jerzy Matuszkiewicz.

Zagraniczna Kultowa Muzyka Filmowa :)



Polska Kultowa Muzyka Filmowa :)



Zadanie domowe:

1. Utwórz filmową listę przebojów. Przedstaw na niej tytuły filmów z najlepszą Twoim zdaniem muzyką (10 utworów).
2. Wypisz wszystkie tytuły utworów, które wykonał Andrea Bocelli w katedrze podczas koncertu wielkanocnego (zadanie na szóstkę).