




Szybka powtórka przed egzaminem...

W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza
- 2) z matematyki – własności figur geometrycznych na płaszczyźnie i wielokąty
- 3) z języka angielskiego – rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych
- 4) z języka niemieckiego – rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych
- 5) z języka rosyjskiego – rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych.

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i>
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! ¹	https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały o <i>Quo vadis</i> na epodreczniki.pl .
 Możesz obejrzeć.	Serial z 2002 r. pt. <i>Quo vadis</i> w reżyserii Jerzego Kawalerowicza można obejrzeć na platformie TVP VOD: https://vod.tvp.pl/website/quo-vadis.262486 . Występują m.in. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda, Michał Bajor.
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> • rozumienie sensu utworów literackich • odczytanie tekstów kultury: plakatu • znajomość lektur obowiązkowych • umiejętność argumentowania • charakterystyka bohatera literackiego

Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Henryk Sienkiewicz

Quo vadis

„Przez zaufanego niewolnika posyłam ci z Ancjum ten list, na który, jakkolwiek ręka twa więcej do miecza i do włóczni niż do pióra przywykła, mniemam, że przez tegoż samego posłańca bez zbytej zwłoki odpiszesz. Zostawiłem cię na dobrym śladzie i pełnego nadziei, tuszę więc, że alboś już słodkie żądze w objęciach Ligii ukoił, albo że ukoisz je. [...] Nieraz, gdy tu pomyślę o czczości, niepewności i nudzie naszego życia, przychodzi mi do głowy, że ty może i lepiej wybrałeś i że nie dwór cezara, ale wojna i miłość są dwiema jedynymi rzeczami, dla których się rodzić i żyć warto.

W wojnie byłeś szczęśliwym, bądźże nim i w miłości, a jeśliś ciekaw, co się dzieje na dworze cezara, ja ci o tym od czasu do czasu doniosę. Siedzimy tedy w Ancjum i pielęgnujemy nasz niebiański głos, czujemy zawsze jednak nienawiść do Rzymu, a na zimę zamierzamy się

¹ Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na www.flaticon.com.

udać do Baiae, aby wystąpić publicznie w Neapolis, którego mieszkańcy, jako Grecy, lepiej potrafią nas ocenić niż wilcze plemię zamieszkujące pobrzeże Tybru. [...]

A pamięć małej Augusty? Tak! Jeszcze ją oplakujemy. Śpiewamy hymny własnego układu tak cudnie, że syreny z zazdrości pochowały się w najgłębszych jaskiniach Amfitryty. Słuchałyby nas delfiny, gdyby im nie przeszkadzał szum morza. Boleść nasza nie uspokoiła się dotąd, pokazujemy więc ją ludziom we wszystkich postaciach, jakich naucza rzeźba, bacząc przy tym pilnie, czy nam z nią pięknie i czy ludzie umieją się na tej piękności poznać. Ach, mój drogi! Pomrzemy jako błazny i komedianci.

Są tu wszyscy augustianie i wszystkie augustianki, nie licząc pięciuset oślic, w których mleku kąpie się Poppea, i dziesięciu tysięcy sług. Czasem też bywa wesoło. Kalwia Kryspinilla starzeje się; mówią, że uprosiła Poppei, by wolno jej było brać kąpiel zaraz po niej. [...] Co do Torkwata Sylana, ani domyśla się biedak, że jest już więcej cieniem niż człowiekiem. Śmierć jego jest postanowiona. A czy wiesz, jaka jego wina? Oto jest prawnikiem boskiego Augusta. Nie ma dla niego ratunku. Taki jest nasz świat! [...]

Tygelinus okazuje mi już jawną nieprzyjaźń. Dotychczas nie może mi dać rady, ma wszelako nade mną jedną wyższość. Oto bardziej dba o życie i zarazem jest większym ode mnie łotrem, co go zbliża do Ahenobarba. Ci dwaj porozumieją się prędzej, później, a wówczas przyjdzie moja kolej. Kiedy to nastąpi, nie wiem, ale że i tak kiedyś musi nastąpić, więc mniejsza o termin. Trzeba się tymczasem bawić. Życie samo w sobie byłoby niezłe, gdyby nie Miedzianobrody. Dzięki jemu człowiek czasem brzydzi się samym sobą. Próżno uważać walkę o jego łaski za jakiś wyścig cyrkowy, za jakąś grę, za jakieś zapasy, w których zwycięstwo schlebia miłości własnej. Ja wprawdzie często sobie tak to tłumaczę, a jednak czasem wydaje mi się, że jestem takim Chilonem i niczym lepszym od niego. Gdy ci przestanie być potrzebny, przyślij mi go. Polubiłem jego budującą rozmowę. Pozdrów ode mnie twą boską chrześcijankę, a raczej proś jej w moim imieniu, by nie była dla ciebie rybą. Donieś mi o swym zdrowiu, donieś o miłości, umiej kochać, naucz kochać i żegnać!”

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, <https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis>

Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Petroniusz wyjechał do Ancjum, ponieważ towarzyszył Neronowi.	P	F
Petroniusz w swoim liście zdaje Winicjuszowi relację ze swojego pobytu w Ancjum.	P	F

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj uważnie przytoczony fragment. Rozwiązując zadanie, pamiętaj, że zadania mogą odnosić się do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Aby ocenić, czy jest ono prawdziwe, uważnie przeczytaj cały fragment. Zastanów się, który</p>

	<p>z bohaterów zwracał uwagę na sposób wypowiedzania się, interesował się sztuką, lubił się bawić i należał do zaufanych cesara.</p> <p>Fragmenty tekstu: <i>Przez zaufanego niewolnika posyłam ci z Ancjum ten list...; ...jeśliś ciekaw, co się dzieje na dworze cesara, ja ci o tym od czasu do czasu doniosę. Siedzimy tedy w Ancjum i pielęgnujemy nasz niebiański głos ...</i> pomogą określić miejsce pobytu i nazwać postać, której towarzyszy autor listu.</p> <p>Przejdźmy teraz do drugiego stwierdzenia. Zwróć uwagę, jakie zagadnienia są poruszane w liście Petroniusz. Sprawdź, czy wymienia jakieś zdarzenia, czy szczegółowo je opisuje. Uważna analiza drugiego i trzeciego akapitu pozwoli Ci ocenić, czy drugie stwierdzenie jest prawdziwe czy fałszywe.</p>
--	---

Zadanie 2.

Petroniusz w swoim liście do Winicjusza krytycznie pisze o sobie: *a jednak czasem wydaje mi się, że jestem takim Chilonem i niczym lepszym od niego*. Czy w całym utworze *Quo vadis* odnajdujesz takie sytuacje, które potwierdzają tę opinię? Uzasadnij swoją odpowiedź, przywołując dwa przykłady z powieści.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Nerona jako artystę cechuje

- A. skromność.
- B. poczucie humoru.
- C. wysokie wyobrażenie o swoim talencie.
- D. umiejętność przyjmowania krytycznych opinii.

Zadanie 4.

Czy pobyt na dworze Nerona wydobywa z ludzi dobro czy raczej uwypatnia ciemną stronę ich charakteru? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

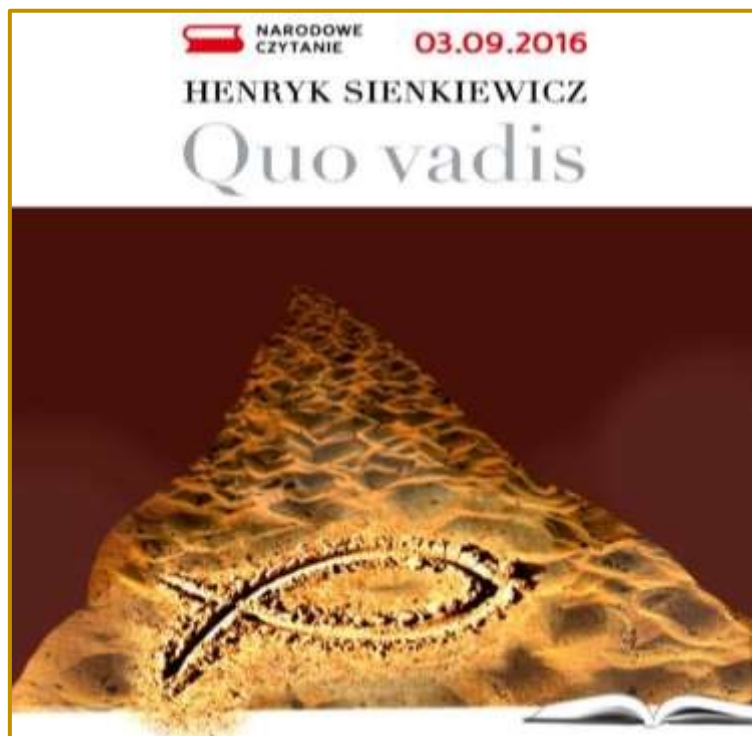
.....

.....

.....

Zadanie 5.

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat promujący akcję Narodowego Czytania.



Wybierz jeden element graficzny przedstawiony na ilustracji i wyjaśnij jego sens w kontekście całej powieści Henryka Sienkiewicza.

.....

.....

.....

Zadanie 6.

Przeczytaj podany fragment utworu.

– Wesołych świąt, wujaszku! Niech cię Bóg strzeże! – zawołał czyjś wesoły głos. To powiedział siostrzeniec Scrooge’a, który nadszedł tak szybko, że Scrooge dostrzegł go dopiero wtedy, gdy młodzieniec się odezwał.

–Phi! – bąknął Scrooge – Bzdury.

Szybki ruch na mrozie i we mgle tak rozgrzał chłopca, że aż biła od niego łuna. Jego piękna twarz była rumiana, oczy skrzyły się, a z każdym oddechem kłęby pary buchały mu z ust.

– Święta Bożego Narodzenia uważasz za bzdury, wujaszku? Jestem pewien, że tak nie myślisz.

– A właśnie, że myślę – odrzekł Scrooge. – Wesołych Świąt! Jakie masz prawo być wesołym? Jakie masz do tego podstawy? Jesteś przecież taki biedny.

6.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

.....

6.2. Czy Scrooge traktuje siostrzeńca podobnie jak Petroniusz Winicjusza? Uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do znajomości obu utworów.

.....

.....

.....

.....

Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Henryk Sienkiewicz

Quo vadis

Łuna od palącego się miasta zalała niebo tak szeroko, jak wzrok ludzki mógł sięgnąć. Zza wzgórz wytoczył się księżyc wielki i pełny, który rozgorzał wnet od blasku i przybrawszy barwę rozpalonej miedzi zdawał się ze zdumieniem spoglądać na ginący gród światowładny. W zaróżowionych przepaściach nieba świeciły również różowe gwiazdy, lecz w przeciwieństwie do zwykłych nocy ziemia jaśniejsza była od niebios. Rzym oświecał na kształt olbrzymiego stosu całą Kampanię. [...]

Tymczasem straszny żywioł obejmował coraz nowe dzielnice. Nie można było wątpić, że jakieś zbrodnicze ręce podpalają miasto, gdy coraz nowe pożary wybuchały w miejscach od głównego ogniska odległych. Ze wzgórz, na których Rzym był zbudowany, płomienie spływały na kształt fal morskich na doliny, szczelnie zabudowane domami liczącymi po pięć i sześć pięter, pełne bud, kramów, drewnianych ruchomych amfiteatrów, zbudowanych przygodnie na rozmaite widowiska. [...] Tam pożar, znajdując dostatek palnych materiałów, zmieniał się niemal w szereg wybuchów i z niesłychaną szybkością ogarniał całe ulice. [...] Wszelka myśl o ratunku wydawała się niedorzeczną, zamieszanie zaś wzrastało coraz bardziej, gdy bowiem z jednej strony ludność miejska uciekała wszystkimi bramami za mury, z drugiej pożar przywabił tysiące ludzi z okolicy, tak mieszkańców małych miast, jak chłopstwa i na wpół dzikich pasterzy z Kampanii, których znęciła także nadzieja rabunku.

Okrzyk „Rzym ginie!” nie schodził z ust tłumu, zguba zaś miasta wydawała się w owych czasach zarazem końcem władztwa i rozwiązaniem wszelkich węzłów, które aż dotąd związywały ludzkość w jedną całość. Tłuszcza też, w której większości ludzi, złożonej z niewolników i przybyszów, nie zależało nic na panowaniu Rzymu, a którą przewrót mógł tylko uwolnić od pęt, przybierała tu i ówdzie groźną postawę. Szerzyła się przemoc i grabież. [...]

Najpotworniejsze wieści krążyły po wszystkich bramach. Niektórzy twierdzili, że to Wulkan z rozkazu Jowisza niszczy miasto ogniem wydobywającym się spod ziemi. [...] Ludzie, tak przekonani, nie chcieli nic ratować, natomiast oblegając świątynie, prosili o zmiłowanie się bogów. Lecz najpowszechniej powtarzano, iż cesarz kazał spalić Rzym dlatego, by się uwolnić od zapachów zalatujących od Subury i by wybudować nowe miasto pod nazwiskiem Neronii. Na tę myśl wściekłość ogarniała ludzi i gdyby [...] znalazł się przywódca, który by chciał skorzystać z tego wybuchu nienawiści, godzina Nerona byłaby wybiła o całe lata wcześniej.

Kłęska zdawała się być nieprzepartą, zupełną i nieubłaganą jak Przeznaczenie. [...] Noc stawała się coraz widniejsza; samo powietrze zdawało się być przesiąknięte nie tylko blaskiem, ale i płomieniem. Tyber płonął żywym ogniem. Nieszczęsne miasto zmieniło się w jedno piekło. Pożar ogarniał coraz większe przestrzenie, brał szturmem wzgórz, rozlewał się po równinach, zatapiał doliny, szalał, huczał, grzmiał.

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, <https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis>

Zadanie 1.

Które z poniższych zdań jest zgodne z fragmentem *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Mieszkańcy ratowali swój dobytek i ukrywali go w świątyniach.
- B. Rzym został podpalony przez gromady pasterzy przybyłych z Kampanii.
- C. Ludzie mieszkający poza granicami Rzymu przybyli na ratunek płonącemu miastu.
- D. Pożary wybuchały w różnych miejscach, co świadczyło o celowym podpaleniu miasta.

Zadanie 2.

Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B, a następnie 1., 2. albo 3.

Nieuchronność zagłady Rzymu wyzwoliła wśród znacznej części niewolników poczucie

A.	bezkarności,	czego skutkiem było	1.	podjęcie próby obalenia władzy Nerona.
			2.	szukanie ratunku poza miastem.
B.	bezradności,		3.	stosowanie przemocy.

Zadanie 3.

Uzupełnij zdania. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W wyrażeniu *gród światowładny* występuje

A	B
---	---

. Wyrażenie to odnosi się do

C	D
---	---

.

- A. epitet
- B. porównanie
- C. nowego miasta – Neronii
- D. stolicy imperium – Rzymu

Zadanie 4.

Obejrzyj zamieszczoną poniżej reprodukcję obrazu Jana Styki.



4.1. Napisz, do jakiego wydarzenia z *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza nawiązał twórca obrazu.

.....

.....

4.2. Odwołując się do znajomości całego utworu Henryka Sienkiewicza, napisz, jak na dalsze losy Apostoła ukazanego na ilustracji wpłynęło to wydarzenie.

.....

.....

Zadanie 5.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W zdaniu *Nieszczęsne miasto zmieniło się w jedno piekło* wyraz *jedno* pełni funkcję


- A. podmiotu.
- B. przydawki.
- C. okolicznika.
- D. dopełnienia.

Zadanie 6.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

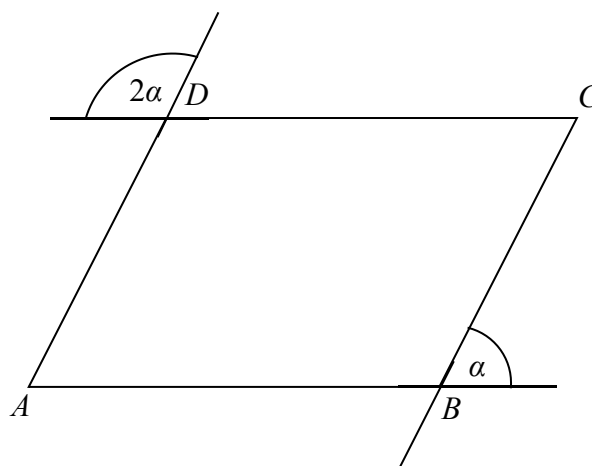
Wyrazy <i>zabudowane</i> i <i>wybudować</i> należą do tej samej rodziny wyrazów.	P	F
Wyrazem podstawowym dla wyrazu <i>ginący</i> jest wyraz <i>ginąć</i> .	P	F

Matematyka

Co powtarzamy?	Własności figur geometrycznych na płaszczyźnie. Wielokąty
Co trzeba umieć?	Sprawdź w podstawie programowej na stronie 18.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały z tych działów na portalu www.epodreczniki.pl : <ul style="list-style-type: none"> • Materiał 1. Wielokąty i ich własności • Materiał 2. Wielokąty, ich własności i rodzaje • Materiał 3. Pole wielokąta • Materiał 4. Obliczanie pól wielokątów • Materiał 5. Podstawowe figury geometryczne

Zadanie 1.

Na rysunku przedstawiono równoległobok $ABCD$.



Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Kąt BAD tego równoległoboku ma miarę

- A. 40° B. 60° C. 80° D. 120°

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	Zadanie sprawdza, czy potrafisz skorzystać z własności kątów wierzchołkowych, przyległych i naprzemianległych oraz własności równoległoboku do obliczenia miary wskazanego kąta.
Zadanie 1.	Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie. <ul style="list-style-type: none"> • Zwróć uwagę na pary kątów utworzonych przez dwie proste równoległe przecięte trzecią prostą (kąty wierzchołkowe, przyległe, odpowiadające lub naprzemianległe). • Określ zależności pomiędzy miarami odpowiednich kątów. Możesz też wykorzystać własności kątów równoległoboku.

Zadanie 2.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wśród wszystkich takich trójkątów, których długości dwóch boków są równe 5 cm i 9 cm, istnieje trójkąt, którego trzeci bok ma długość

- A. 3 cm B. 4 cm C. 8 cm D. 15 cm

Zadanie 3.

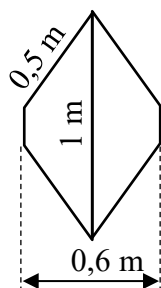
Bok sześciokąta foremnego ma długość 12 cm.

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

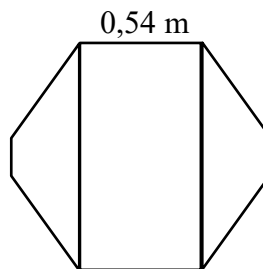
Długość każdej z krótszych przekątnych tego sześciokąta jest równa $12\sqrt{3}$ cm.	P	F
Pole tego sześciokąta jest równe $216\sqrt{3}$ cm ² .	P	F

Zadanie 4.

Na rysunku I przedstawiono blat stołu, który ma kształt sześciokąta i podano niektóre jego wymiary. Sześciokąt tworzą dwa przystające trapezy równoramienne złączone dłuższymi podstawami. Powierzchnię blatu stołu powiększono, dodając prostokątną wkładkę, w taki sposób, jak przedstawiono na rysunku II. Długość krótszego boku wkładki jest równa 0,54 m.



Rysunek I



Rysunek II

Uzupełnij poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Powierzchnia blatu stołu przedstawionego na rysunku I jest równa

A	B
---	---

.

- A. 0,36 m² B. 0,72 m²

Obwód stołu przedstawionego na rysunku II jest większy o

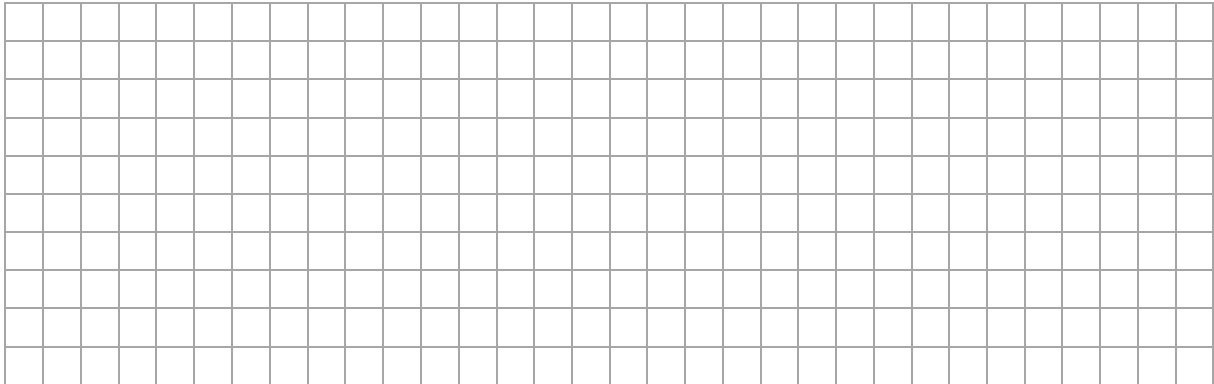
C	D
---	---

 od obwodu stołu przedstawionego na rysunku I.

- C. 1,08 m D. 3,08 m

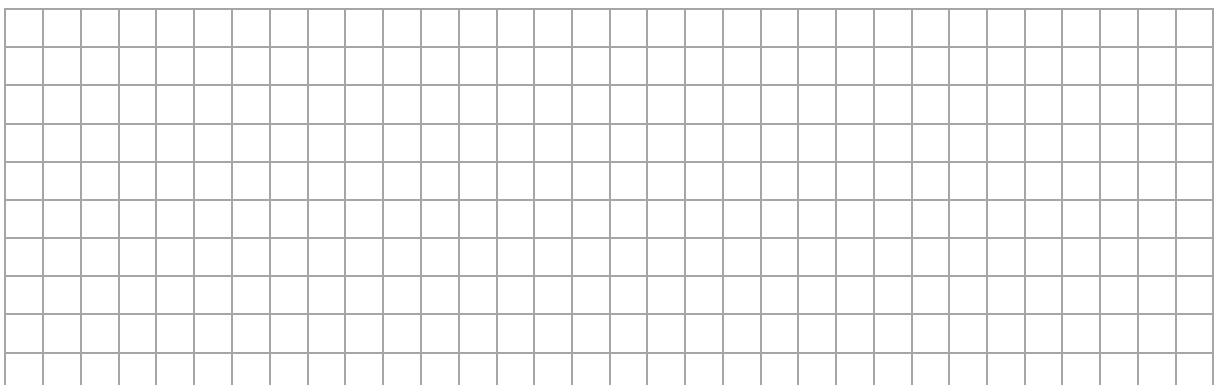
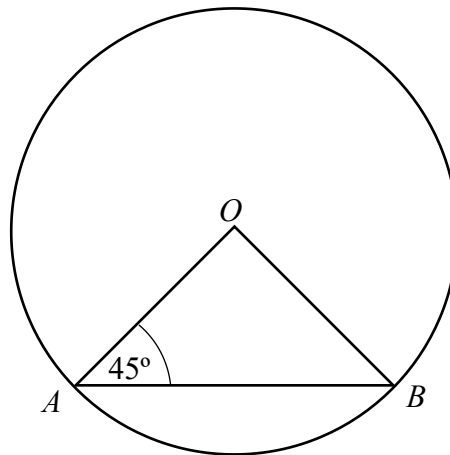
Zadanie 5.

Bok kwadratu ma 12 cm. Każdy z boków kwadratu podzielono na 3 równe części. Sąsiednie punkty podziału połączono odcinkami i otrzymano ośmiokąt. Oblicz pole tego ośmiokąta. Zapisz obliczenia.



Zadanie 6.

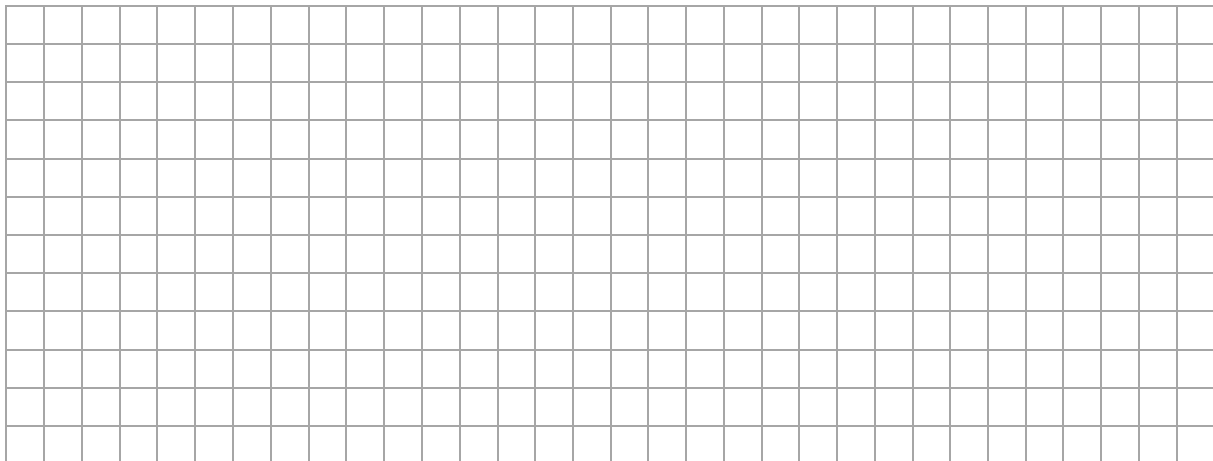
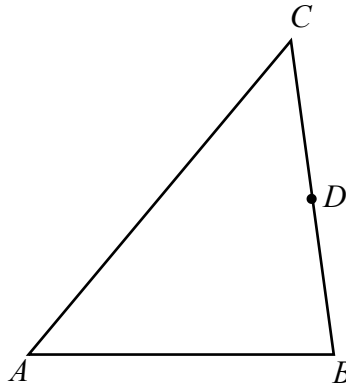
Promień OA okręgu o środku w punkcie O ma długość 5 cm i tworzy z cięciwą AB kąt o mierze 45° . Oblicz długość cięciwy AB . Zapisz obliczenia.



Zadanie 7.

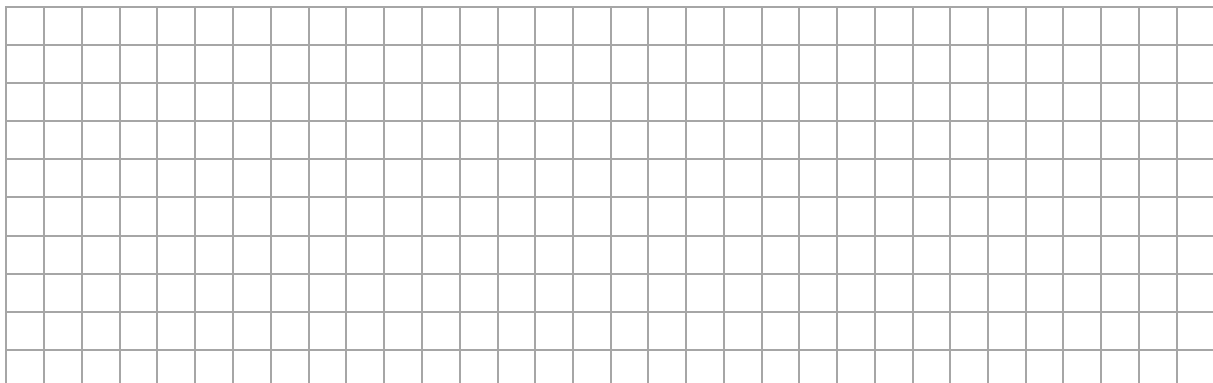
Dany jest trójkąt ABC . Punkt D jest środkiem boku BC .

Uzasadnij, że odcinek łączący wierzchołek A z punktem D dzieli ten trójkąt na dwa trójkąty o jednakowych polach.



Zadanie 8.

Pole rombu jest równe 96 cm^2 . Długość jednej z jego przekątnych stanowi $0,75$ długości drugiej przekątnej. Oblicz obwód tego rombu. Zapisz obliczenia.



Język angielski

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.

Zadanie 1.


Przeczytaj teksty 1.1.–1.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu.

1.1.

No more searching your pockets for your phone!
No more pulling off your gloves to take a call!

SOUNDS LIKE A SKIER'S DREAM?



Our new high quality **Ski Helmet Audio Speakers** will let you take calls and enjoy your favourite tunes while you ski.

1.2.



SALE and EXCHANGE DAYS
at SKI ACTIVITY CENTRE



Want to buy skis or boots?
We're selling used equipment in good condition from our ski centre.
Want to sell or exchange your equipment?
Why not bring it to the centre?
Hope to see you there 12-13 Feb.

1.3.



Make sure your skiing equipment is safe before shopping here.
Never leave your skis on the snow outside the store if you don't want your equipment to be stolen.

1.4.



2017-2018 Season
DEER VALLEY RESORT
Ski Lift Tickets



Please note:
Deer Valley Skiing Resort recommends getting the tickets online at least one day before skiing.

[Click here](#) for prices and reservations.

This text

- A. is a warning for skiers.
- B. invites you to participate in an event.
- C. recommends repairing skiing equipment.
- D. advises you to buy something in advance.
- E. tells you about a device that can make a skier's life easier.

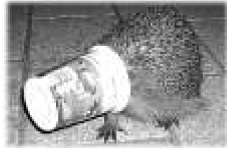
1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj pobieżnie wszystkie teksty. • Zwróć uwagę na to, że choć wszystkie zawierają motyw przewodni (narcciarstwo, słowo <i>ski</i>), każdy mówi o czymś innym: (1.1.) o prowadzeniu rozmów telefonicznych i słuchaniu muzyki podczas jazdy na nartach (1.2.) o zakupie lub wymianie sprzętu narciarskiego (1.3.) o zapobieganiu kradzieży sprzętu narciarskiego (1.4.) o zakupie biletów na wyciąg narciarski. • Przeczytaj pierwsze zdanie i określ, czego dotyczy, a następnie wróć do każdego z tekstów i poszukaj odpowiedniej informacji. Nie staraj się dopasować tekstu do zdania na podstawie pojedynczych słów, które się w nich pojawiają. Żeby wskazać poprawną odpowiedź, musisz zrozumieć informację, a nie pojedyncze słowa. • W ten sam sposób postępuj z każdym kolejnym zdaniem pod tekstem. • Pamiętaj, że jedno z tych zdań to „zmyłka” – choć zawiera słownictwo o tematyce „narciarskiej”, podaje informację, której nie znajdziesz w żadnym z tekstów. • Pamiętaj, że do każdego tekstu pasuje tylko jedno zdanie – nie ma dwóch jednakowych odpowiedzi!
Zadanie 1.1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Który z czterech tekstów jest ostrzeżeniem dla narciarzy? Żeby odpowiedzieć na to pytanie, trzeba poszukać w tekstach zdań/wyrażeń, za pomocą których często ostrzegamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozkazujących (np. <i>Do it. / Don't do it. / Never do it. / Be careful. / Watch out!</i>) - warunkowych (np. <i>If you do that, ...</i>). <p>Takie zdania znajdują się w tekstach 1.3. i 1.4. W codziennych sytuacjach ostrzegamy przed czymś niebezpiecznym, niekorzystnym. Które zdania wyrażają takie ostrzeżenie?</p> <p>1.3. – <i>Make sure your skiing equipment is safe...; Never leave your skis on the snow (...) if you don't want your equipment to be stolen.</i></p> <p>1.4. – <i>Please note: Deer Valley Skiing Resort recommends getting the tickets online...</i></p>

Zadanie 2.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 2.1.–2.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. between	B. learned	C. left	D. outside	E. prepared	F. ran
------------	------------	---------	------------	-------------	--------



A HEDGEHOG

Reaching for what you want is not always safe. That’s the lesson that one hedgehog

2.1. ____ after putting its head into a plastic yoghurt pot that it found near a house. Luckily, a father and son living there heard a noise **2.2.** ____ their house and went to see what was going on. They saw the hedgehog with the yoghurt pot on its head, running around in circles. They watched the animal for a while to see if it could free itself. But it was obvious that the situation wasn’t getting any better, so they helped the hedgehog. They took the plastic off its head and the animal **2.3.** ____ away.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli nie rozumiesz, kim/czym jest tytułowy <i>hedgehog</i>, nie przejmuj się. Spójrz na załączone zdjęcie – często ilustracja pomaga zrozumieć, o czym opowiada tekst. Rozwiązując zadanie w domu, a nie na egzaminie, możesz także sprawdzić niezrozumiały wyraz w jednym z wielu dostępnych słowników internetowych. • Przeczytaj cały tekst, żeby zrozumieć jego tematykę. • Przeczytaj jeszcze raz fragmenty tekstu w sąsiedztwie każdej luki i spróbuj zgadnąć, jakiego fragmentu zdania brakuje – jaką częścią mowy powinien być brakujący wyraz?, jaką formę powinien mieć?, które wyrazy we fragmentach przed i po luce mogą tworzyć z brakującym wyrazem związek wyrazowy? • Spójrz na wyrazy w ramce – jest ich 6, a luki są 3 – wyrazy w ramce są do siebie podobne „parami” – np. są dwa wyrazy stanowiące taką samą część mowy i mające taką samą formę gramatyczną. Znajdź te pary, a wybór w każdej luce będzie łatwiejszy – wybierasz z 2, a nie z 6!
Zadanie 2.1.	<p>Pomożemy Ci uzupełnić pierwszą lukę w tym tekście.</p> <p>Z fragmentów tekstu w sąsiedztwie luki można wywnioskować, że w luce powinien być czasownik:</p>

	<p>Oto lekcja, którą pewien jeź ... po włożeniu głowy do opakowania po jogurcie, które znalazł w pobliżu pewnego domu. – z kontekstu wiadomo, że czasownik ten wiąże się z wyrazem <i>lekcja</i> i powinien być w czasie przeszłym.</p> <p>W ramce znajdują się 2 czasowniki w czasie przeszłym: <i>learned</i> i <i>prepared</i>. Oba mogą łączyć się z wyrazem <i>lesson</i>.</p> <p>Czy tekst mówi o tym, że jeź odebrał tę lekcję – dostał nauczkę (<i>learned the lesson</i>), czy lekcję tę przygotował (<i>prepared the lesson</i>)?</p>
--	---

Zadanie 3.

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania (3.1.–3.5.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 3.1. When my mum comes home, she (*przygotuje*) _____ something delicious for my party.
- 3.2. This is (*tak drogi*) _____ model that I can't buy it.
- 3.3. I must remember (*żeby pokazać*) _____ the project to my history teacher tomorrow.
- 3.4. Can you tell me (*ile osób*) _____ wrote to you last week?
- 3.5. Last year we (*pojechaliśmy*) _____ abroad for our winter holidays.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj uważnie każde zdanie. Zdania nie są ze sobą powiązane w żaden sposób. • Zwróć uwagę na strukturę gramatyczną całego zdania – czy to zdanie oznajmujące, pytające czy przeczące? • Zastanów się, jakie zagadnienie gramatyczne jest sprawdzane w każdym zdaniu. Czy są jakieś ważne reguły gramatyczne, związane z danym zagadnieniem, które należy zastosować? • Pamiętaj, że nie tłumaczysz samego wyrażenia z nawiasu, ale fragment większej całości – przetłumaczony fragment musi się logicznie oraz pod względem gramatycznym łączyć z fragmentami przed i po luce. • Wyrazy w języku polskim mają często więcej niż jeden odpowiednik w język angielskim. Który z nich pasuje do podanego kontekstu? • Pamiętaj, że możesz wpisać w lukę nie więcej niż 4 wyrazy. • Pomożemy Ci rozwiązać wszystkie podpunkty w tym zadaniu.
-----------------------	---

Zadanie 3.1.	<i>Something delicious</i> sugeruje przygotowanie posiłku. Jaki angielski odpowiednik słowa <i>przygotować</i> można zastosować w kontekście przygotowywania posiłku? Czasownik w tej części zdania musi mieć formę czasu przyszłego. Jakiego?
Zadanie 3.2.	Wyraz <i>drogi</i> ma kilka angielskich odpowiedników – wybierz ten, który dotyczy ceny zakupu, wartości materialnej przedmiotu. Zauważ, że musisz uzupełnić konstrukcję ... <i>tak drogi model, że</i> ... Jaka to konstrukcja w języku angielskim? Zwróć uwagę, że fragment zawiera przymiotnik z rzeczownikiem. Ma to znaczenie dla właściwego tłumaczenia wyrazu <i>tak</i> . Skoro konstrukcja zawiera rzeczownik policzalny w liczbie pojedynczej (<i>model</i>), będzie konieczne zastosowanie przedimka (<i>a/an/the</i>) – którego?
Zadanie 3.3.	Wyrażenie w nawiasie mówi o celu – w języku angielskim ma ono formę bezokolicznika, którego częścią jest pewien przyimek – jaki?
Zadanie 3.4.	Zdanie ma formę pytania pośredniego, zatem tłumaczenie podanego fragmentu nie wymaga stosowania szyku zdania pytającego. Skoro wyrażenie w nawiasie zawiera rzeczownik w liczbie mnogiej, jak należy przetłumaczyć wyraz <i>ile</i> ? Typowym odpowiednikiem angielskim wyrazu <i>osoba</i> jest wyraz <i>person</i> . W liczbie mnogiej jednak nie stosujemy tego odpowiednika z typową dla liczby mnogiej końcówką <i>-s</i> , ale całkiem innego wyrazu. Jaki to wyraz?
Zadanie 3.5.	Wyraz w nawiasie nie mówi o prowadzeniu samochodu, tylko o udaniu się w podróż. Jaki angielski czasownik należy zastosować? Wymagana jest forma przeszła tego czasownika – jaki czas przeszły trzeba zastosować dla wyrażenia czynności, która odbyła się w przeszłości w określonym czasie? Czy odpowiednia forma przeszła tego czasownika jest regularna czy nieregularna?